

CAPGRAS ISABELLE  
55 avenue Victor Hugo  
92500 RUEIL MALMAISON  
27/11/1985 (32 ans)  
06.62.45.27.11

Mail : [isabelle.capgras@gmail.com](mailto:isabelle.capgras@gmail.com)  
Linkedin : <http://lnkd.in/dSVUUpw>  
Website : [www.isabellecapgras.com](http://www.isabellecapgras.com)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### **BANIJAY PRODUCTIONS**

Novembre 2017 – Décembre 2017 : Monteuse

Coming next et portraits, *Les Marseillais*

### **UNIT IMAGE**

Novembre 2017 : Monteuse Additionnelle

Série Netflix

### **CANAL PLUS**

Octobre 2016 – Octobre 2017 : Première Assistante Monteuse

Documentaire Imposture(s) sur Christophe Rocancourt en 2 volets, *d'Olivier Megaton*

### **ILLUMINATION MAC GUFF**

Été 2017 : Assistante Monteuse pour un remplacement au Marketing

### **FIX STUDIO**

Février 2017 : Monteuse

Publicité, *Weston d'Oxmo Puccino*

### **MC4**

Juillet à Août 2016 : Monteuse

Documentaire, « *Les Porteurs d'Espoir* » Saison 2, de *Jane Schinasi*

### **AUTRECHOSE**

Octobre 2015 à Juin 2016 : Assistante Monteuse VFX sur des longs métrages

A Fond, de *Nicolas Benamou*  
Cézanne et Moi de *Danièle Thompson*  
The History of Love, de *Radu Mihaileanu*  
Jeunesse, de *Julien Samani*

### **FIGHTING FISH**

Juin à Juillet 2015 : Monteuse Additionnelle

Teaser web, *Prenez un virage, Ford*  
Teaser web, *Sans en faire tout un plat, Lesieur*  
Teaser web, *Fear the walking dead, Runtastic*

### **FIX STUDIO**

Été 2015 : Assistante Monteuse occasionnellement en renfort

### **FIT PRODUCTION**

Mai 2015 : Assistante Monteuse additionnelle

Téléfilm, « *La Loid'Alexandre* » de Claude Michel Rome

## **MC4**

Avril 2015 : Monteuse

Documentaire, « *Les Porteurs d'Espoir* » Saison 1, de Jane Schinasi et Léa Durant

## **AUTRECHOSE**

Janvier à Mars 2015 : Assistante Monteuse VFX

Long Métrage, *Belle et Sébastien, l'aventure continue* de Christian Duguay  
Série Télévisée, *Péplum*

## **MIKROS IMAGE**

Novembre 2014 : Monteuse

Making of, *Astérix, le Domaine des Dieux*

## **MEZZANINE**

Octobre 2014 : Monteuse

Festival, *Festival des Musiques à l'Image*

## **QUAD PRODUCTION**

Juillet à Septembre 2014 : Assistante Monteuse

Film d'animation, *Ballerina*

## **WANDA PRODUCTION**

Mai 2014 : Monteuse additionnelle

Publicité, *Guerlain*

## **PARTIZAN / ROYAL POST**

Mai 2014 : Monteuse additionnelle

Clip Vidéo, *Alex & Sierra « Scarecrow »*

Mars 2014 : Assistante Monteuse

Tutoriels pour le web, *Studio Line de l'Oréal de Julien Soulier*

Octobre 2013 : Monteuse

Film institutionnel, *GDF Suez de Victor Haegelin*

Juillet 2013 à Mars 2014 : Directrice de post production

Documentaire, *Heineken, dance more drink slow* de Philip Andelman

Clip vidéo, *Armin Van Buuren « Save my night »* de Philip Andelman

Film institutionnel, *GDF Suez de Victor Haegelin*

Tutoriels pour le web, *Studio Line de l'Oréal de Julien Soulier*

## **ONIRIM**

Décembre 2013 à Mai 2014 : Monteuse

Montage institutionnel, *Viktor & Rolf*

Montage institutionnel, *Fendi Acquarossa*

Publicité pour le web, *See By Chloé Eau Fraîche* de Bérénice Rapegno

Montage institutionnel, *Chanel*

## **GAUMONT / ALPHANIM**

Septembre 2013 : Monteuse storyboard

Oui Oui, *série d'animation*

Août 2013 à Septembre 2013 : Assistante monteuse

Lanfeust Quest, *série d'animation d'Antoine Charreyron et Tarik Hamdine*

## **KAYENTA PRODUCTION**

Septembre 2012 à Mars 2013 : Chargée de Post-production sur des émissions jeunesse

Bunny Tonic, pour *France 3*

Jtoons, pour *Orange*

## **CODE FILMS**

Juillet 2012 : Monteuse VFX

Les Sentiers de Claye Souilly « les animaux », *de Pascal Dash*

## **FUTURIKON**

Avril 2012 à Novembre 2012 : Assistante Monteuse et Conseillère en Post-production

Minuscule, *de Thomas Szabo et Hélène Giraud*

## **BUF COMPAGNIE**

Janvier 2008 à Avril 2012 : Responsable Montage (Pub et Film)

Août 2005 à Décembre 2007 : Assistante Monteuse (Film)

Arthur and the Minimoys, *de Luc Besson*

## **COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES**

### ***Compétences :***

- Avid
- Final Cut Pro
- Adobe Première
- Hiero
- Dvd Studio Pro

### ***Connaissances :***

- Adobe Photoshop, After Effects, DaVinci Resolve
- Linux, Windows, Mac
- Word, Open Office

### ***Langues :***

- Anglais parlé et écrit

## **SCOLARITÉ**

BTS Audiovisuel, option montage et post-production	2005
Baccalauréat scientifique (option SVT)	2003